

Popularment es coneix per l'edifici de “les monges”, perquè l'any 1935 fou adquirit per la congregació de l'Immaculat Cor de Maria



Façana de Can Suris i el carrer València, a principis del segle XX

2 CAN SURIS



El carrer València

Casa d'habitatge unifamiliar, situada al número 44 del carrer València i projectada l'any 1912 per l'arquitecte sabadellenc Josep Renom i Costa (autor del mercat municipal de la capital del Vallès). Inicialment pensada per a dues plantes, s'hi afegí la tercera amb posterioritat. Es tracta d'un dels edificis més singulars de

Camprodon, concebut amb tres façanes i bastit dins un estil eclèctic amb cert aire modernista. L'obertura de la farmàcia suposà una modificació considerable de la planta baixa original. És ben característica la sanefa amb ceràmica vidriada que recorre horitzontalment les façanes principal i lateral.

CAN SURIS

Popularmente conocido como «edificio de las Monjas» porque en 1935 fue adquirido por la congregación del Inmaculado Corazón de María.

Casa unifamiliar, situada en el número 44 de la calle València y proyectada en 1912 por el arquitecto sabadellense Josep Renom Costa (autor del mercado municipal de la capital del Vallés). Inicialmente pensada como una casa de dos plantas, se le añadió la tercera posteriormente. Se trata de uno de los edificios más singulares de Camprodon, concebido con tres fachadas y diseñado en un estilo ecléctico con cierto aire modernista. La apertura de la farmacia supuso una modificación considerable de la planta baja original. Es bien característica la cenefa de cerámica vidriada que recorre horizontalmente las fachadas principal y lateral.

MAISON SURIS

Plus connu sous le nom de « bâtiment des Sœurs » depuis son acquisition en 1935 par la Congrégation du Cœur Immaculé de Marie.

Maison familiale située au 44 de la rue València, elle fut conçue en 1912 par l'architecte de Sabadell, Josep Renom i Costa (auteur du marché municipal de Sabadell). Initialement à deux étages, un troisième fut ajouté plus tard. Pourvu de trois façades et conçu dans un style éclectique se rapprochant du modernisme, La maison Suris est l'un des bâtiments les plus singuliers de Camprodon. L'ouverture de la pharmacie entraîne une modification considérable du rez-de-chaussée d'origine. La caractéristique principale de ce bâtiment réside dans sa frise en céramique émaillée qui parcourt horizontalement les façades principale et latérale.

Suris House

Popularly known as the “Nuns’ building”, because in 1935 it was acquired by the congregation of the Immaculate Heart of Mary.

A detached house located at number 44 València Street and designed in 1912 by an architect from Sabadell, Josep Renom Costa (designer of the main market in Sabadell). Originally intended to have two storeys, a third one was subsequently added to it. It is one of the most unique buildings in Camprodon, devised with three façades and designed to have an eclectic style and a certain air of modernism. When the pharmacy opened, there was considerable modification to the original ground floor. The glass ceramic frieze that horizontally crosses the main and lateral façades is very characteristic.

Camprodon

1. Casa natal d'Isaac Albéniz
2. **Can Suris**
3. Església parroquial de Santa Maria
4. Monestir de Sant Pere
5. Hospital geriàtric
6. Can Roig
7. Capella del Roure
8. Passeig de la Font Nova
9. Antiga fàbrica de galetes Birba
10. Passeig Maristany
11. El Prat (plaça Dr. Robert)
12. Pont Nou
13. Casa de la Vila (Ajuntament)
14. Monòlit a Pau Pujol
15. Convent del Carme
16. Cal Marquès
17. Castell

